



H₂O les eaux de l'oubli

Ivan Illich

Traduit de l'anglais par Maud Sissung

Préface de Thierry Paquot

Un bref voyage sur l'eau, agrémenté d'anecdotes mythologiques, historiques, écologiques qui démontrent à quel point nous sommes dépendants de cet élément qui est la vie.

NOUVELLE PARUTION
Mars 2020
160 pages, 14,50€

Coll. *L'Esprit des Villes*
9782491546007, Broché, 13 x 19,5 cm

LES AUTEURS



Ivan Illich

Ivan Illich (1926-2002) est un penseur atypique (à la fois historien, philosophe, lexicographe...).

À contre-courant des idées dominantes, il part en guerre contre les institutions (l'école, l'hôpital, les transports...) et envisage de rompre avec la croissance économique. Il nous invite à pratiquer une ascèse émancipatrice et joyeuse, où l'amitié se fiance à la convivialité.



Thierry Paquot

Thierry Paquot est philosophe de l'urbain. Auteur d'une soixantaine d'ouvrages, il se préoccupe aussi bien de l'écologie existentielle, des utopies et des alternatives que des modalités de l'urbanisation planétaire.

En 1984, un groupe d'habitants de Dallas contacte Ivan Illich pour l'interroger sur l'opportunité de créer un lac à l'emplacement de tout un quartier central. Deux camps s'affrontent : les partisans rêvent d'un parc urbain avec un lac, qui serait aussi utilisé comme réservoir pour les eaux usées épurées ; les opposants évoquent le gaspillage des deniers publics. Mais tous s'accordent sur la beauté de l'eau et sa vertu apaisante. Cette ville est agitée par ce débat de manière récurrente. Ivan Illich se rend sur place le temps d'une conférence, invité par le Dallas Institute of Humanities and Culture. « *Ce que je veux étudier, explique-t-il, c'est l'historicité de la matière, le sens que l'imagination d'une époque donne à la toile sur laquelle elle peint ses imaginaires.* »

Pour Ivan Illich, la société industrielle, en transformant chimiquement l'eau en H₂O, perd les eaux des rêves si bien

analysées par Gaston Bachelard. L'eau ne coule plus, alimentant l'imagination de chacun, tout en lavant son corps et purifiant son âme, elle circule dans des tuyaux munis de robinets et la conduisant à la chasse d'eau... L'eau est devenue une marchandise qui se change en déchet.

La symbolique de l'eau contient en elle une puissance mythologique et son observation déclenche d'innombrables rêveries. Ivan Illich emprunte à l'histoire des villes, à celle des techniques, du corps et de la médecine, des religions, des sensibilités de quoi démontrer que la canalisation de l'eau, sa décantation, son traitement chimique ne suffisent pas à rendre la ville habitable. Habiter exige un rapport direct à la matière et non pas la simple « consommation » d'un « bien » rare, « géré » techniquement... L'eau exprime la vie, sa valeur n'a pas de prix.

Thèmes : écologie existentielle, éthique, vivre-ensemble, urbanisme, actualité.

Ivan Illich est l'un des auteurs les plus originaux et radicaux du XX^e siècle. Sa pensée est anticipatrice et très contemporaine.

Premier titre de la collection *L'Esprit des Villes*