

EN ROUE LIBRE

David Le Breton

Engin aux mille usages (déplacement, transport de marchandise, loisirs, voyage, sport, politique, etc.), souvent d'enfance et d'émotions, véhicule écologique riche de deux siècles d'inventivité technique, le vélo, chassé un temps des villes par le tout-voiture, fait son grand retour, sa "vélorution". L'auteur, professeur de sociologie à l'université de Strasbourg, examine les multiples dimensions offertes par la pratique et les possibilités du vélo, depuis l'invention du célerifère en 1790, son ancêtre légendaire, jusqu'à aujourd'hui où, dans un pied de nez aux valeurs ultralibérales de la société actuelle, il invite à la lenteur, à la sensation d'être au monde.

Terre urbaine, coll. L'esprit des villes, 2020, 216 p., 13x19,5, 19 €, ISBN 978-2-491546-04-5

FAIRE LA VILLE ? QUELLE VILLE ?

Jean-Yves Chapuis

Avant aborder l'urbanisme en tant qu'êlu (adjoind à l'urbanisme à Rennes) et consultant mais aussi comme enseignant (ENSA Bretagne, Institut français d'urbanisme, ENSA Paris-Val de Seine), l'auteur s'est forgé une vision globale de ce qui fait la ville et une certaine idée de ce qui pourrait la rendre plus humaine. Représentant un de ses cours, il montre dans cet essai, exemples à l'appui, comment les récits urbains et une culture urbaine commune basée sur les modes de vie et les désirs des habitants permettraient de relier les différents acteurs de la ville (élus, habitants, maîtrise d'œuvre urbaine) et ainsi d'améliorer les projets d'aménagement.

Le Panthéon, coll. Essai, 2021, 104 p., 13x20, 11,90 €, ISBN 978-2-7547-5398-2



GUIDE D'ARCHITECTURE, MONACO

Jean-Philippe Hugron

Après *Neo York ditte* (Rem Koolhaas, 1978), "Monaco ditte" ! L'auteur, journaliste, justifie cette analogie en examinant les ressorts du développement urbain du deuxième plus petit État du monde qui, à bien des égards, rappellent ceux observés outre-Atlantique. Véritable laboratoire d'un urbanisme marqué par des hommages architecturaux sans cesse renouvelés à la "tradition du dernier cri" et une pression foncière amenant la ville à s'étendre toujours plus - dans les airs (gratte-ciel), sur mer (près d'un quart de son territoire) et sous terre (équipements, entrepôts, stationnements) -, Monaco se dévoile dans ce guide de visite illustré qui intègre aussi ses voisins français, Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin. Description d'une centaine de bâtiments, courts essais thématiques, biographies d'architectes (G. Candilis, Ch. Garnier, E. Gray, Le Corbusier, J.-P. Lott, etc.).

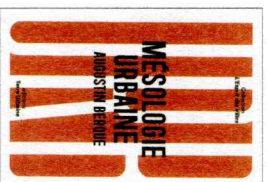
DOM publishers, 2021, 288 p., ill. noir et coul., 13,5x24,5, 38 €, ISBN 978-3-86922-694-1

IMMEUBLES À PARTAGER

Béval & Parquet architectes

Pour la plupart construites entre 1950 et 1980, les grandes copropriétés (plus de 200 logements) doivent aujourd'hui faire face à l'usure du temps et s'adapter aux nouveaux enjeux énergétiques et manières d'habiter. Réalisés dans le cadre de la plateforme Faire, cette étude explore le potentiel de ces résidences en termes d'évolution et de requalification (valorisation des espaces résiduels, des toitures et des sous-sols ; création d'espaces de télétravail ; gestion de l'eau et des déchets) à travers trois cas pratiques à Paris : Lutèce 2000 (J. Fau, P. Avel arch., 1981), Le Pressoir (P. Somel, J. Duthilleul, B. Mikaelian arch., 1966), Le Grand Pavois (J. Fageton, M. Herbert arch., 1971). Répertoire des copropriétés à Paris.

Publié de l'Avantail, 2021, 42 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 13 €.



MÉSOLOGIE URBAINE

Augustin Berque

À partir d'un corpus de textes écrits pour des conférences données entre 2002 et 2019, l'auteur, géographe, philosophe et orientaliste, synthétise sa démarche conceptuelle originale pour étudier le milieu urbain. Revenant aux origines de l'écologie, précisant les contours épistémologiques et théoriques de la mésologie (sciences de la nature et de l'humain), de l'éconoumène (relation de l'homme à son milieu) ou encore de ses notions de "médiance" et de "trajection", il mène une analyse comparative prenant en compte la culture orientale (nipponne surtout), qui remet en question le "paradigme occidental moderne classique", et invite à adopter un nouveau référentiel pour habiter les villes.

Terre urbaine, coll. L'esprit des villes, 2021, 152 p., 13x19,5, 18 €, ISBN 978-2-491546-06-9

LA PART DE L'EAU

Vivre avec les crues

en temps de changement climatique

Frédéric L. M. Rossano

Comment cohabiter avec l'eau en zone inondable ? Les stratégies de "l'ingénierie dominatrice" (assèchement, endiguement, artificialisation des sols) peinent à contenir efficacement les fluctuations de l'eau. Elles ont même rendu certains territoires encore plus vulnérables aux aléas climatiques. Depuis la fin du XX^e siècle, de nouvelles approches, renouant avec la "naturalité" des rivières, montrent qu'il est possible de concilier les mouvements de l'eau avec le développement urbain. Entre histoire culturelle, géographie humaine et recherche urbaine, l'auteur, paysagiste et enseignant à l'ENSA de Strasbourg, présente plusieurs expériences exemplaires, notamment de renaturation de fleuves et d'opérations de dépollution en Suisse, en Allemagne, en France et aux Pays-Bas.

Éditions de la Villette, 2021, 270 p., ill. noir et coul., 17x24, 39 €, ISBN 978-2-37566-030-3



PHILOSOPHIE DU MARCHÉUR

Essai sur la marchabilité en ville

Jérémy Gauthier

Par une approche transdisciplinaire mêlant urbanisme, anthropologie, écophilosophie et phénoménologie, l'auteur, architecte et docteur en aménagement de l'espace (Université Paris-Est, 2019), étudie la marche non seulement comme un révélateur des relations du piéton avec lui-même et les autres mais aussi comme un moyen privilégié d'appréhender les milieux urbains. Fabrique d'urbanité, la "marchabilité" des espaces publics fait ressortir le sens profond d'être au monde et engage à développer une éthique et une esthétique pour l'habitabilité des milieux.

Terre urbaine, coll. L'esprit des villes, 2021, 192 p., 13x19,5, 19 €, ISBN 978-2-491546-02-1

RÉSONANCES OASIENNES

Approches sensibles de l'urbain au Sahara

Dir. Marc Breviglieri, Noha Gamal Said, David Geoury

Soumis aux politiques économiques et écologiques issues des modèles occidentaux, le patrimoine bâti et culturel des cités oasiennes est menacé. Dans le cadre du programme de recherche "Zerka, la source bleue et l'urbanisation des oasis de Méditerranée", des chercheurs en sciences sociales ont étudié Tizmit (Maroc, 2015), Kenada (Algérie, 2020), Nefia et Gafsa (Tunisie, 2016) afin de mettre en évidence ce qui fait le commun du vivre-ensemble dans ces environnements urbains traditionnels adaptés aux contraintes climatiques extrêmes : formes et matériaux de l'architecture, impact affectif de réhabilitations récentes d'espaces publics, mémoires et mythes fondateurs dans l'usage ordinaire des lieux, rapports à l'eau, à la terre, à l'air et au vivant. Par des relevés (dessins, photos, plans) et des enregistrements sonores (consultables sur la plateforme Cartophonies du laboratoire Cresson), il propose une nouvelle approche sensible et critique de ces paysages sonores oasiens.

Médiaproduction, coll. Vies d'ensemble, 2021, 368 p., ill. noir et coul.,