



Pays de l'enfance

Thierry Paquot

L'enfance est un pays dont on aura toujours la nostalgie. En rendant hommage à Bachelard, l'auteur examine la place de l'enfant dans nos villes et mobilise aussi bien les analyses des pédagogues, que ses propres recherches philosophiques.

NOUVELLE PARUTION

Janvier 2022

250 pages, 20 €

Coll. L'Esprit des Villes

9782491546113, Broché, 13 x 19,5 cm

L'AUTEUR



Thierry Paquot

Thierry Paquot, philosophe, s'intéresse depuis des années à l'urbanisation planétaire, aux utopies, à la géohistoire de la pensée écologiste, aux territorialités et temporalités de nos existences. Il a déjà publié aux éditions Terre Urbaine, deux essais, *Demeure terrestre. Enquête vagabonde sur l'habiter*, *L'Amérique verte. Portraits d'amoureux de la nature* (2020) et un collectif, *Écologie des territoires* (2021).

Les enfants sont les grands oubliés de l'urbanisme et de l'architecture. Le « tout automobile » rend dangereux le moindre espace public, la cour de récréation n'est qu'un défouloir, les piteuses aires de jeux standardisés évoquent des parkings où l'on assigne les petits ! Sont-ils condamnés au confinement dans le logement familial avec comme seul horizon l'écran de leurs jeux vidéo ou de leurs smartphones ?

Pour Gaston Bachelard l'enfance ne correspond pas seulement à un moment de la vie, c'est un pays dont l'on aura toujours la nostalgie. Ce pays recèle de lieux réels et imaginaires qui accueillent les jeux que les enfants inventent sans cesse. Ils alimenteront les souvenirs que chacune et chacun accumulent dans un coin de sa mémoire, comme autant de bienfaits, d'heureuses rencontres, de paysages amicaux, d'animaux confidents, de copains et copines complices. Ce sont dans et par ces territoires que l'enfant grandit en lui-même. Ils lui sont indis-

pensables, comme la terre à la fleur, la mer au poisson, l'amour à l'humain. C'est un chercheur d'hors, toujours en quête d'un ailleurs... C'est ainsi qu'il devient un faiseur de mondes qui emprunte à ces territoires (le ventre maternel, sa chambre, la salle de classe, la cour de récréation, l'aire de jeux, les rues de son quartier, le jardin des grands-parents, la ville de ses cousins, la forêt du camp de vacances, la beauté du monde...) de quoi alimenter sa géographie affective.

L'auteur mobilise aussi bien les analyses des pédagogues « novateurs » (Geddes, Montessori, Decroly, Dewey, Freinet...) que les récits de romancières et de romanciers auxquels il mêle ses propres souvenirs pour configurer ce royaume de l'enfance que nous portons tous en nous sans jamais vraiment le revendiquer...

Thèmes : Villes, enfants dans la ville, pays de l'enfance, pédagogie alternative, pédagogie, place de l'enfant, architecture, jeux.

Auteur reconnu et incontournable sur le thème de l'écologie urbaine.

Livre inédit.