

Éphémère

Carolina E. Santo

A travers l'approche géoscénographique, Carolina E. Santo emporte le lecteur avec elle sur les 1300 kilomètres du littoral français métropolitain qu'elle parcourt en 2022. Mêlant photographies et impressions sensibles, l'auteure révèle les enjeux territoriaux de la submersion marine.

À la suite des situationnistes qui dérivait dans la ville en quête de sensations et d'émotions générées par la variété des ambiances urbaines, souvent nocturnes, les carnets de Dérives Urbaines offrent des déambulations psychogéographiques sur des thèmes urbains. Véritables mises en bouche de la maison d'éditions, ces carnets permettent de découvrir, par un traitement sensible et poétique, une écologie urbaine.

Illustrés, graphiques et épurés, ce carnet de 48 pages est constitué de texte et de photographies, en quadri réalisées par Carolina E. Santo sur le littoral français.

Éphémère est un récit géoscénographique, sensible, sur une marche de 1300 km réalisée sur les côtes basses françaises par Carolina E. Santo, en vue de mettre en scène la géographie de la submersion en France.

A travers des photographies et des textes littéraires, Carolina E. Santo révèle les enjeux des littoraux français où l'attractivité touristique et résidentielle entre en dichotomie avec un avenir menacé par les effets du changement climatique, et notamment l'érosion et la submersion.

Un ouvrage à découvrir en librairie le 21 septembre 2023.



NOUVEAUTÉ
21 septembre 2023

48 pages illustrées,
8,5 €

Coll. Dérives Urbaines
9782491546229
Cahiers cousus, 12 x 17 cm

L'AUTEURE



Carolina E. Santo

Carolina E. Santo est artiste et docteure en scénographie. Elle scénarise des pratiques situées en dehors du bâtiment théâtral pour interroger les notions de lieu, d'espace et de territoire. La marche participe à son processus créatif et lui permet d'approfondir l'idée d'une « géoscénographie ».

Elle est l'auteure de *Murmures des villages engloutis* (Terre Urbaine, 2021) et lauréate de l'appel à projets *Mondes nouveaux*, lancé en 2021 par le Ministère de la Culture.

TERRE URBAINE
AsM Éditions
Anne-Solange Muis
asmuis@terreururbaine.com
- 06 81 60 86 37



Dans la même collection



Photographies, Mourad Merzouki, *Mouvement*, 48 p. 2022



Texte, Philippe Madec, illust., Judith Potin, *Architecture*, 48 p. 2022



Photographies & texte, Camille Ammoun, *Subsidence*, 48 p. 2023

