

Subsidence

Camille Ammoun

A travers une courte fiction et une approche psychogéographique, Camille Ammoun plonge le lecteur au cœur de la subsidence urbaine et plus particulièrement celle de Beyrouth, au Liban. Il révèle l'incapacité d'une ville à surmonter une altération brutale ou progressive de son environnement.

À la suite des situationnistes qui dérivait dans la ville en quête de sensations et d'émotions générées par la variété des ambiances urbaines, souvent nocturnes, les carnets de Dérives Urbaines offrent des déambulations psychogéographiques sur des thèmes urbains. Véritables mises en bouche de la maison d'éditions, ces carnets permettent de découvrir, par un traitement sensible et poétique, une écologie urbaine.

Illustrés, graphiques et épurés, ce carnet de 48 pages est constitué de texte et de photographies, en quadri réalisées par Camille Ammoun, sur Beyrouth.

Subsidence est une courte fiction dans laquelle un personnage imaginaire, la géologue Sarah Saporta, propose, lors d'une grande conférence réunissant les représentants des villes du monde, d'universaliser le concept de « subsidence » et, comme pour celui de « résilience », d'élargir son application à tous les types de systèmes (un organisme, une espèce, une économie, un écosystème, un système social, financier, urbain, naturel, informatique...).

Sarah Saporta : « La subsidence c'est le contraire de la résilience, c'est la débâcle de la durabilité. »



NOUVEAUTÉ
21 septembre 2023

48 pages illustrées,
8,5 €

Coll. *Dérives Urbaines*
9782491546212
Cahiers cousus, 12 x 17 cm

L'AUTEUR



Camille Ammoun

Camille Ammoun est écrivain et politologue. Il est l'auteur du roman *Ougarit* (Éditions Inculte, 2019) qui reçoit le Prix Écrire la Ville en 2020 et le Prix France-Liban de l'Association des Écrivains de Langue Française en 2019. De retour au Liban en 2018, après 20 ans d'expatriation, il s'engage pour une réforme démocratique des institutions. Dans la foulée du mouvement populaire libanais du 17 octobre 2019, il écrit *Octobre Liban* (Éditions Inculte, 2020).

Il est membre de la Maison Internationale des Écrivains à Beyrouth (Beyt el Kottab).

TERRE URBAINE
AsM Éditions
Anne-Solange Muis
asmuis@terreurbaine.com
- 06 81 60 86 37



Dans la même collection



Photographies, Mourad Merzouki, *Mouvement*, 48 p. 2022



Texte, Philippe Madec, illust., Judith Potin, *Architecture*, 48 p. 2022



Photographies & texte, Carolina E. Santo, *Éphémère*, 48 p. 2023

