



Frugalité

Un récit heureux

Texte: Philippe Madec
Illustrations : Judith Potin

A partir du récit de la genèse du Mouvement de la Frugalité heureuse et créative, Philippe Madec présente les grands principes d'une écologie de la construction, frugale et joyeuse. Il appelle à mettre fin à des techniques urbaines et architecturales polluantes et sans avenir pour la Planète.

NOUVEAUTÉ
22 février 2024
48 pages illustrées, 8,5 €

Coll. *Dérives Urbaines*
9782491546250
Cahiers brochés, 12 x 17 cm

L'AUTEUR



Philippe Madec

Architecte - urbaniste, enseignant, Philippe Madec est l'un des pionniers de l'écoresponsabilité en France. De nombreux prix nationaux et internationaux saluent son travail.

ILLUSTRATRICE



Judith Potin

Graphiste et assistante de fabrication, Judith Potin travaille depuis plus de 15 ans à la fabrication des livres et se passionne pour la gravure et l'illustration. Elle a réalisé les linogravures d'*Architecture*, et ici des dessins au pastel.

En janvier 2018, Philippe Madec avec la complicité de l'architecte Dominique Gauzin-Müller et de l'ingénieur Alain Bornarel lançaient le [mouvement de la Frugalité Heureuse et créative](#) auprès des faiseurs de ville. « La frugalité heureuse et créative est un nouvel humanisme amoureux de la Terre, planétaire par goût de la vie et de la réalité des mondes, inspirée par la nature qui produit, avec sens et modération ».

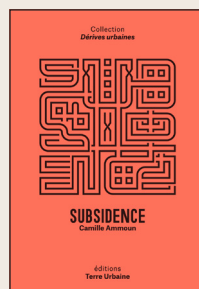
C'est à partir de cette définition que Philippe Madec déroule le récit de ce mouvement qui réunit aujourd'hui plus

de 16000 adhérents à travers la France et le monde, témoignant de l'engagement des architectes, paysagistes, urbanistes, designers, étudiants ou professionnels pour une écologie de la construction.

Ce petit livre de 48 p. illustré à partir de dessins au pastel de Judith Potin énonce les grands principes du mouvement et montre la façon dont les bâtisseurs peuvent s'engager collectivement vers un monde où mieux demain sera avec moins.



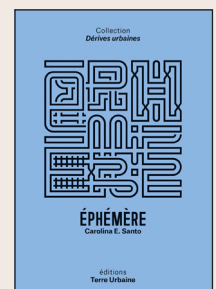
Dans la même collection



Textes et photos,
Camille Ammoun,
Subsidence, 48 p. 2023



Texte, Philippe Madec,
illust., Judith Potin,
Architecture, 48 p. 2022



Photographies & texte,
Carolina E. Santo,
Éphémère, 48 p. 2023

