



AVEC ALBERTI

Considérations intempestives sur l'architecture

Arnaldo Rivkin

Préface Pierre Caye

Et si les concepts albertiens de région et d'aire, qui se rapportent au site de construction, et celui de partition, qui décrit l'aménagement d'espace, étaient plus proches des principes d'édification de l'architecture contemporaine que ceux de l'École des beaux-arts ou du Mouvement moderne ? Des villas italiennes de la Renaissance à l'architecture "postmédiatique" en passant par l'art des jardins à la française de Le Nôtre, l'auteur, architecte, historien, théoricien et ancien enseignant, met à l'épreuve la vitalité théorique et critique du traité *De re aedificatoria*, publié en 1485, et identifie ses réminiscences contemporaines chez Lacaton & Vassal, Toyo Ito et Rem Koolhaas.

Nombreuses références illustrées.

Éditions de la Villette, coll. Théorie & critique, 2024, 264 p.,

ill. noir et coul., 16,5x23,5, 29 €, ISBN 978-2-37556-045-7

FRUGALITÉ

Un récit heureux

Philippe Madec

Illustrations Judith Potin

En 2018, l'architecte Dominique Gauzin-Müller, l'ingénieur Alain Bornarel et Philippe Madec, architecte-urbaniste et enseignant, lancent un appel aux faiseurs de villes pour "mettre fin aux solutions architecturales, urbanistiques et techniques d'hier ainsi qu'aux modes actuels d'habiter, de travailler, de s'alimenter et de se déplacer, et aux pratiques d'aménagement des territoires, globales, productivistes et mondialisées, héritées du XX^e siècle". Le mouvement Frugalité heureuse et créative était né, et a depuis essaimé. Ce carnet, illustré de dessins au pastel, reprend ses grands principes.

Terre urbaine, coll. Dérives urbaines, 2024, 48 p., ill. coul., 12x17,

8,50 €, ISBN 978-2-491546-25-0

HISTOIRE NATURELLE DE L'URBANISATION

Lewis Mumford

Présenté et commenté par Thierry Paquot

Trad. de l'anglais Martin Paquot

Inédit en français, ce texte de Lewis Mumford (1895-1990), historien américain des techniques et de l'urbanisme, analyse le fait urbain dans une perspective écologique, depuis son apparition dans les villages du Néolithique jusqu'à son expression dans la ville régionale théorisée par Clarence Stein pour une étude sur l'État de New York (1951). Passant en revue quantité de travaux pluridisciplinaires sur l'urbanisation jusqu'à alors éparpillés, Mumford les synthétise pour déceler les fondements de l'urbanisation naturelle. Inspirée par les travaux de George Perkins Marsh, auteur en 1864 de *Man and Nature*, cette étude fut présentée à Princeton en 1955, lors du colloque international "Man's Role in Changing the Face of the Earth".

PUF, 2023, 128 p., 11,5x17,5, 9 €, ISBN 978-2-13-083561-5

HOLY HIGHWAY

Muoto

Comme une obsession, l'autoroute - cet "espace public le plus radical jamais imaginé" - traverse l'imaginaire architectural du studio Muoto depuis sa création à Paris en 2003. Ce recueil, composé de textes pour la plupart publiés au sein du Laboratoire infrastructure, architecture, territoire (LIAT, ENSA Paris-Malaquais), de photos glanées au hasard des déplacements des membres de l'agence, de notes et de description de projets, interroge la relation des architectes à la modernité à travers quatre figures archétypales de l'autoroute : le totem, la ruine, l'île, la foule. Dans ce monde pré-apocalyptique de l'autoroute, une modernité parallèle, "primitive et sacrée", luit au bout du tunnel. Cf. article p. 104.

Caryatide / Arc en rêve, 2023, 204 p., fcs/angl., ill. noir, 22,5x30, 38 €, ISBN 978-2-493283-18-4