

ÉDITIONS TERRE URBAINE
COLLECTION DÉRIVES URBAINES

Diffuseur :
CEDIF
Distributeur :
Pollen

Bioclimatique

Texte & illustrations : Clément Gaillard

A partir de la définition de la conception bioclimatique en architecture, Clément Gaillard montre au lecteur une façon de concevoir simplement son habitation en tenant compte du climat local, en s'aidant du potentiel climatique pour rafraîchir ou à l'inverse chauffer son logement. Par ailleurs, il encourage à redévelopper une forme de culture du climat et à imaginer des modes de vie plus en phase avec les milieux locaux et leurs singularités.

NOUVEAUTÉ
24 septembre 2024
48 pages illustrées, 8,5 €

Coll. *Dérives Urbaines*
9782491546298
Cahiers brochés, 12 x 17 cm

L'AUTEUR



Clément Gaillard

Clément Gaillard vit à Montpellier. Il est urbaniste, designer et consultant spécialisé dans la conception bioclimatique et la lutte contre l'îlot de chaleur urbain. Normalien, agrégé et titulaire d'un doctorat en urbanisme sur la conception bioclimatique en architecture, il bénéficie d'une large expertise dans le domaine de l'intégration des phénomènes climatiques en urbanisme, en architecture et en design. Il a fondé le bureau d'études Freio spécialisé dans le design climatique. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques sur l'architecture bioclimatique et vernaculaire. Il a également dirigé un ouvrage de référence sur les low-tech : *Une anthologie pour comprendre les low-tech*, T&P, 2023.

La modernité et l'industrialisation ont entretenu l'idée qu'il était possible de vivre partout et sous tous les climats avec les mêmes modes de vie standardisés, à grand renfort de conditionnement d'air et d'énergies fossiles abondantes.

La conception bioclimatique en architecture s'est développée dans les années 1960 en réaction à cette tendance, dans une période marquée par le premier choc pétrolier et la volonté d'utiliser les énergies issues du climat pour assurer tout ou partie de certains besoins énergétiques

(chauffage, eau chaude sanitaire, climatisation, éclairage, etc.).

Aujourd'hui, la conception bioclimatique reste souvent présentée comme un moyen d'imaginer des bâtiments économes, ultra-performants, passifs ou même à « énergie positive ». Pourtant, elle ne se limite pas à des bâtiments ou des aménagements plus ou moins bien conçus pour limiter la consommation d'énergies non renouvelables, car elle interroge plus globalement les relations entre les hommes et les climats.



Auteur très suivi sur les réseaux sociaux :

Instagram : @designbyclimate
Linkedin : www.linkedin.com/in/cl%C3%A9ment-gaillard-conception-bioclimatique/
Site personnel : www.clementgaillard.com

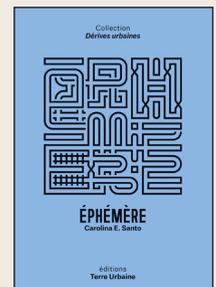
Dans la même collection



Texte, Philippe Madec,
illust., Judith Potin,
Frugalité, 48 p. 2024



Texte, Philippe Madec,
illust., Judith Potin,
Architecture, 48 p. 2022



Photographies & texte,
Carolina E. Santo,
Éphémère, 48 p. 2023



TERRE URBAINE / AsM Éditions
Attachée de presse : Anne-Solange Muis
asmuis@terreurbaine.com - 06 81 60 86 37