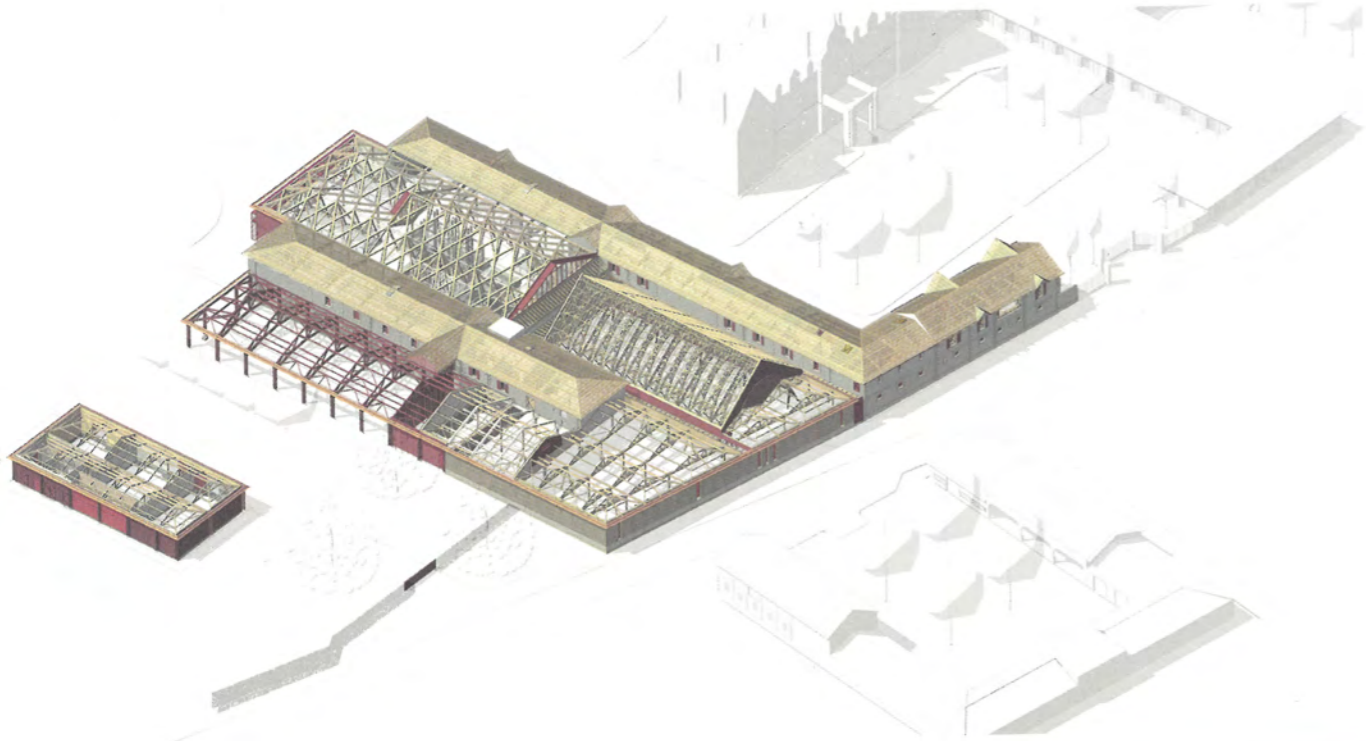


À CANTENAC-BROWN, FRUGALITÉ D'ORIGINE CONTRÔLÉE

Tout le monde en France connaît Philippe Madec, peut-être autant désormais pour ses réalisations que pour le fameux *Manifeste pour une Frugalité heureuse*, initié avec l'ingénieur Alain Bornarel et l'architecte-chercheuse Dominique Gauzin-Müller et diffusé en 2018. Si les mots comptent, ceux de Madec pèsent lourd, puisqu'ils engagent. Dans un court texte paru en 2024 – *Frugalité, un récit heureux*, aux éditions Terre Urbaine –, il souligne la nécessité d'« *assum[er] la responsabilité des modernistes* » et, dès la première page, rappelle qu'« *en un peu moins de cent ans, [...] les bâtisseurs, loin de leur vocation – réaliser l'abri des êtres avec sens et soin –, participèrent gravement à la destruction planétaire.* » Quand un architecte fait ce procès-là, certes indispensable, quel bâtisseur est-il ? La visite de la restructuration du château de Cantenac-Brown, un domaine viticole au nord de Bordeaux, dans le Médoc (33), comprenant la création d'un chai et d'un cuvier, était l'occasion de mesurer la portée des propos. Outre le rendu démonstratif d'un mur en pisé reliant les parties anciennes et les extensions – un peu appuyé, mais efficace, nous promet-on, dans ses performances thermiques (Amàco étant partie prenante du projet, on y croit d'autant plus) –, les entrelacs en bois massif moisé composant la structure du nouveau cuvier font leur effet, autant que celle du chai, élégamment soutenue par des compas « à la Prouvé ». Dans *Frugalité*, Philippe Madec rappelle la racine étymologique du mot, qui vient du latin *frux*, « le fruit », et signifie « *la juste récolte des fruits de la Terre* ». Il écrit : « *L'inventivité frugale porte une fête bâtie, au sens des épicuriens, à mi-chemin entre plaisir et bonheur* ». Filière sèche, matériaux bas carbone (pisé, BTC, pierre massive, bois, liège, laine de bois), valorisation des déchets de chantier... La restructuration écoresponsable du château de Cantenac-Brown, recouverte d'une peinture rouge à la farine du plus bel effet, est une probante illustration de l'engagement d'un bâtisseur d'aujourd'hui. **EB**

www.frugalite.org







RÉALISATION BUILDING

In Cantenac-Brown, Certified Frugality

Philippe Madec is a well-known figure in France, recognised not only for his buildings but also for co-authoring the 2018 *Manifeste pour une Frugalité heureuse* (Manifesto for a Happy Frugality), with engineer Alain Bornarel and architect-researcher Dominique Gauzin-Müller. If words count, Madec's words carry their weight, for they are binding. In a new text published in 2024 – *Frugalité, un récit heureux*, (Frugality, a Happy Story) published by Terre Urbaine – he stresses the need to 'take responsibility for the modernists' and, on the very first page, reminds us that 'in just under a hundred years, (...) the builders, far from their vocation – to shelter people with sense and care – played a serious part in the destruction of the planet'. When an architect (rightfully) makes such a statement, what kind of builder are they? The visit of the renovated Château de Cantenac-Brown, a wine estate located north of Bordeaux in the Médoc, including a new cellar and vat room, was an opportunity to weight such a commitment. In addition to a demonstrative rammed earth wall linking the old parts and the extensions – a little exaggerated but effective, we are guaranteed excellent thermal performance (Amàco being a stakeholder in the project, it's even easier to be convinced). The structure of the new vat room, with its interlacing solid moulded wood, is as impressive as that of the cellar, which is supported by 'Prouvé' compasses. In *Frugalité*, Philippe Madec reflects on the word's origin, which comes from the Latin *frux*, the fruit, and means 'the fair harvest of the earth's fruits'. He writes: 'In the Epicurean sense, frugal inventiveness is a way to celebrate, halfway between pleasure and happiness'. The eco-responsible restructuring of the Cantenac-Brown estate, covered in red flour paint, is a convincing illustration of the commitment of this contemporary builder.

www.atelierphilippemadec.fr



À LIRE MUST-READ

Philippe Madec,
Frugalité, un récit heureux, illustrations
de Judith Potin,
éditions Terre
Urbaine, coll.
Dérives urbaines,
février 2022