

NOUVEAUTÉ
24 septembre 2026
48 pages illustrées, 8,5 €

Coll. *Dérives Urbaines*
9782491546359
Cahiers brochés, 12 x 17 cm

Les auteurs

Nathalie Tournillon

Nathalie Tournillon est éditrice et autrice, passionnée par l'art et le vivant. Elle est cofondatrice de la revue de littérature *Graminées*. Elle s'est formée à l'ethnobotanique de terrain et emmène les citadins en balade pour faire évoluer leur regard sur les mauvaises herbes, ces plantes sauvages qui peuplent les rues et les chemins.

Florian Guzek

Florian Guzek est photographe documentaire et artiste visuel. Après une carrière dans le cinéma d'animation visuelle, il se tourne vers la photographie pour observer les relations entre les humains et les non-humains. Son travail met aujourd'hui en lumière les acteurs de la transition écologique et agroécologique.

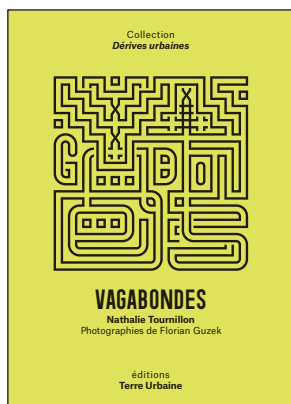
ÉDITIONS TERRE URBAINE COLLECTION DÉRIVES URBAINES

Vagabondes

Poésies de l'interstice

Texte : Nathalie Tournillon
Photographies : Florian Guzek

Qui n'a pas déjà aperçu ces herbes folles, ces "vagabondes" qui nichent dans les interstices du goudron, dans les recoins cachés de nos sociétés artificialisées ? Symboles d'une résistance de la nature face à la conquête des villes, elles sont autant de petits clins d'oeil poétiques à dévoiler.



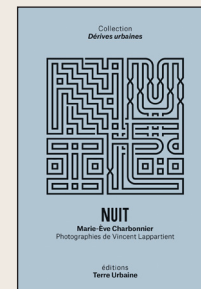
Les vagabondes sont partout où ne les attend pas. Ces plantes sauvages poussent, croissent, colonisent les espaces urbains délaissés, de l'interstice au terrain vague. Elles se multiplient en lisière des activités humaines, flirtent avec les graffitis, les rails, les gouttières, les campements, ou encore les bordures. Elles sont là, discrètes, présentes dans les espaces oubliés, pouvant rappeler à celle ou celui qui les remarque, que même dans les endroits les plus improbables, les plus inesthétiques, le vivant est en droit de s'exprimer. Et si l'on se baisse un peu, on peut y voir poésie et beauté.

Cet ouvrage propose une déambulation urbaine à hauteur végétale. Un regard neuf porté sur les liens tissés entre urbanité et naturalité, entre humains et non-humains. Afin de passer de l'indifférence à l'émerveillement.

Les textes vifs de Nathalie Tournillon alternent avec les photographies de Florian Guzek. Les images ne cherchent pas à illustrer les textes, mais à dialoguer avec eux. Ce sont deux regards qui se croisent

Diffuseur :
CEDIF
Distributeur :
Pollen

Dans la même collection



Nuit, Marie-Ève Charbonnier, Vincent Lappartient, 2025



Frugalité, Philippe Madec, Judith Potin, 2024



Bioclimatique, Clément Gaillard, 2024



Subsidence, Camille Ammoun, 2023



TERRE URBAINE / AsM Éditions

Attachée de presse : Anne-Solange Muis
asmuis@terreururbaine.com
- 06 81 60 86 37

Auteurs suivis sur les réseaux sociaux :

Instagram : @cueilleuse_nomade
Site personnel : [Regardsurlevivant.com](https://regardsurlevivant.com)